

Aleksandra Szewczuk (ur. 1982 w Gdyni) – polska malarka współczesna, mieszkająca i pracująca w Sopocie. Jej praktyka bada relację między materią, pamięcią, a świadomością poprzez kontemplacyjne podejście do malarstwa na surowym płótnie. Pracując z farbami akrylowymi na niegruntowanej tkaninie, buduje subtelne warstwy przenikające się między przezroczystością a matem, między obecnością, a nieobecnością. Proces artystki ma charakter medytacyjny – oparty na rytmie, powtórzeniu i uważności wobec materii, w której farba stapia się z płótnem niczym żywa struktura. Jej działalność rozwija się w kontekstach instytucjonalnych, galeryjnych i niezależnych. Współpracuje ze Spaceless Gallery (Paryż / Nowy Jork) oraz z instytucjami sztuki i kuratorami.